| | |
|---|---|
| Academic Year | 2025/2026 |
| العام الدراسي | |
| | |
| Term | 3 |
| الفصل | |
| | |
| Subject | Arabic language |
| المادة | اللغة العربية |
| | |
| Grade | 10 |
| الصف | |
| | |
| Stream | General |
| المسار | العام |
| | |
| Type of All Questions<br>نوع كافة الأسئلة | الأسئلة الموضوعية /MCQ |
| | |
| Maximum Overall Grade<br>الدرجة القصوى الممكنة | 100 |
| | |
| مدة الامتحان - Exam Duration | ساعتان |
| عدد المفردات | 25 |

| | Question*<br>السؤال* | Learning Outcome/Performance Criteria**<br>ناتج التعلم/ معايرالأداء** | المهارات والملاحظات<br>المهارة | نوع السؤال | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|
| أسئلة النص الشعري | 1 | يحلل تطور الفكرة الرئيسة أو وجهة النظر في النص، وكيف نتجت، وتشكلت، وتطورت، من خلال تفاصيل محددة. | يحدد الفِكْرَة الرَّئيسَة للنَّصّ الشِّعْرِيّ | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نصٌّ شعريٌّ خارجيٌّ |
| | 2 | يحلل النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصًا السمات الفنية لها. | يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة في النص الشعر | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نصٌّ شعريٌّ خارجيٌّ |
| | 3 | يحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا ، موضحًا فكره الرئيسة والفرعية والصور البيانية ودور الخيال وعناصره الموسيقية | يستنتج المشاعر العاطفيّة المتجلية في النّصّ الشعريّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نصٌّ شعريٌّ خارجيٌّ |
| | 4 | يحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا ، موضحًا فكره الرئيسة والفرعية والصور البيانية ودور الخيال وعناصره الموسيقية | يحدّد المعنى العام المناسب لبيت شعريّ من النّصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نصٌّ شعريٌّ خارجيٌّ |
| | 5 | يحلل النص الشعري تحليلًا فكريًا ونقديًا ، موضحًا فكره الرئيسة والفرعية والصور البيانية ودور الخيال وعناصره الموسيقية | يبيّن الغرض من الأسلوب الإنشائيّ في النّصّ الشّعريّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نصٌّ شعريٌّ خارجيٌّ |
| أسئلة النص المعلوماتي | 6 | يحلل فِكر النص محددًا كيف تفاعلت الفِكرُ وبُنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها. | يحدد الفكرة المحوريّة للنص المعلوماتيّ | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 7 | يقيم أسلوب الكاتب في عرض جُمله ، وفاعليتها في الشرح والإقناع وتقديم الحجج. | يفسر معلومة وردت في النصّ المعلوماتيّ | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 8 | يحلل فِكر النص محددًا كيف تفاعلت الفِكرُ وبُنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها. | يحدّد الفكرة التي لم ترد في النّص المعلوماتيّ | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 9 | يحلل فِكر النص محددًا كيف تفاعلت الفِكرُ وبُنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها. | يحدّد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 10 | يحلل فِكر النص محددًا كيف تفاعلت الفِكرُ وبُنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها. | يميز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة وفق ما جاء في النص ا | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 11 | يحلل فِكر النص محددًا كيف تفاعلت الفِكرُ وبُنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها. | يسترجع معلومة صريحة وردت في النصّ المعلوماتيّ | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 12 | يحلل فِكر النص محددًا كيف تفاعلت الفِكرُ وبُنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها. | يسترجع معلومة صريحة وردت في النصّ المعلوماتيّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 13 | يحلل فِكر النص محددًا كيف تفاعلت الفِكرُ وبُنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها. | يستنتج الفكرة التي أكدت عليها خاتمة النص المعلوماتيّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 14 | يحلل فِكر النص محددًا كيف تفاعلت الفِكرُ وبُنيت على بعضها بعضًا ، أو تضاربت مع بعضها. | يسترجع معلومة صريحة وردت في النصّ المعلوماتيّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| | 15 | يتعرف ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة ، ويعربها، ويستخدمها، في تواصله الشفوي والكتابي استخدامًا سليمًا. | يحدّد الوظيفة النّحويّة للضمير المتّصل بالاسم. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتيّ خارجي |
| أسئلة المقتطف الروائي | 16 | يحلل رواية فنية موضحًا فكرتها ، وخصائصها وتطور أحداثها ، ومقومات شخصياتها. | يفسر تصرف شخصية من شخصيات المقتطف الروائي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 17 | يبين سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيمًا تأثير ها | يحدد الحدث الرئيس في المقتطف الروائي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 18 | يحدد الغرض البلاغي للتقديم والتأخير. | يحدد العبارة التي تتضمن تقديمًا وتأخيرًا . | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 19 | يبين سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيمًا تأثير ها | يعلل موقفًا ما لإحدى الشخصيات الواردة في النص الروائي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)<br>سؤال يبين الفهم العام للرواية | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 20 | يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع | يسترجع حدثًا ورد في المقتطف الروائي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 21 | يبين سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيمًا تأثير ها | يوضح الدلالة الضمنية لعبارة وردت في المقتطف الروائي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 22 | يبين سرعة سير الأحداث والذكريات التي يفكر فيها شخوص النص، وإشارات ما يمكن أن يحدث في المستقبل ، مقيمًا تأثير ها | يستخلص نتيجة حدث من أحداث المقتطف الروائي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 23 | يحلل تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع | يسترجع حدثًا ورد في المقتطف الروائي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 24 | يثري معجمه اللغوي. | يذكر مفرد جمع ورد في المقتطف الروائي. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |
| | 25 | يتعرف ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة والمنفصلة ، ويعربها، ويستخدمها، في تواصله الشفوي والكتابي استخدامًا سليمًا. | يحدّد الوظيفة النّحويّة للضمير المتّصل بالفعل. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | مقتطف روائي<br>رواية الشّيخ والبحر |

| | |
|---|---|
| * | Questions might appear in a different order in the actual exam. |
| * | قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي. |
| ** | As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP). |
| ** | كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية . |